



**Oracle Musical**  
-C-i-E-L- & Flamme

## Dossier de présentation

**Contact booking et technique:**  
Nicolas Faigniez  
tel : 06 65 11 29 87  
mail: [contact@oraclemusical.fr](mailto:contact@oraclemusical.fr)  
web: [www.oraclemusical.fr](http://www.oraclemusical.fr)

# Oracle Musical

# Protocole

Oracle Musical est un laboratoire de création de poésie sonore. Il est question d'atmosphère.

Nicolas Faigniez (-C-i-E-L-) travaille avec la musique et le son, Anaïs Scherrer (Flamme) travaille avec les mots et la voix.

L'écriture est protocolaire.

Le vocabulaire parlé et sonore traduit des concordances liées à des concepts, des personnes, des dates ou des événements.

Les textes sont des créations, des réécritures, ou des adaptations. Le jeu musical est fait d'improvisations d'ambiances sonores basées sur un principe d'astronomie.

Le projet s'est formé au printemps 2018 lors d'un cycle de performances donné à Toulouse.

Par l'atmosphère et la poésie, une augure se compose en une dimension parallèle où le monde des idées cohabite avec la réalité.

En partant d'un point de vue qui considère le principe d'interconnexion universelle entre chaque chose (Holisme): symboles, analogies, archétypes et synchronicités sont les matériaux du processus de création. La réalité devient le terrain d'une enquête holistique à l'échelle de l'existence, chaque création ou représentation en est un rapport.

Dans cette investigation à travers l'invisible il s'agit de trouver des corrélations dans le chaos. L'instant est convoqué puis une conjecture du hasard se forme: lieux, noms, dates, thèmes, nombres, analogies, similitudes et autres variables sont considérés afin de révéler des événements du destin.



Dispositif de tirage utilisé au début de certaines performances.

## Présentation

L'outil de Flamme est la voix. Sa matière est l'instant. Ses mots viennent du bruit du monde. Pour une poésie parlée dans la tradition du spoken word. Dans la succession d'évènements, d'étapes, ou même de notions importantes qui composent une existence, les textes, arrachés à leur présent acquièrent le pouvoir de parler un langage universel. Comme un catalogue d'histoires anonymes, un journal d'inconnus, cette collection de fragments de réalité devient partition. Elle revendique ses références parmi Patti Smith, Genesis P. Oridge et David Lynch.

Les aphorismes ainsi collectés deviennent *Détail de Réalité*, série en constante évolution, pensée de manière à évoluer au fur et à mesure de la collection.

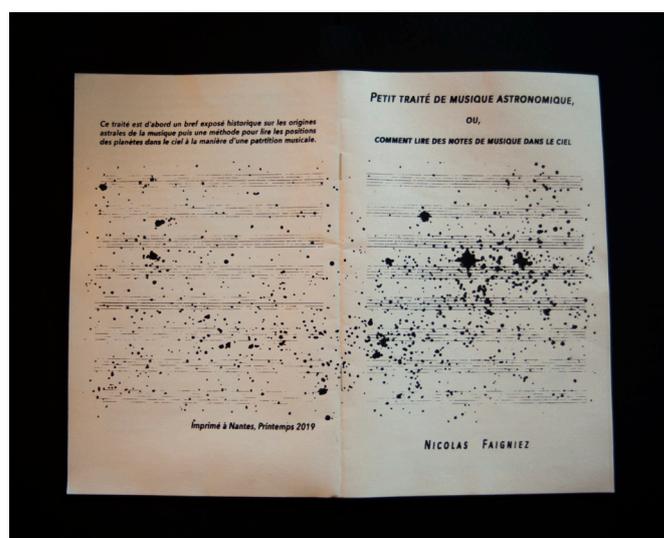


*Détail de Réalité*, 83 x 124, mars 2018, Rabastens.

## Oracle Musical

La musique de -C-i-E-L- mélange des claviers atmosphériques et minimalistes avec de sons enregistrés ou des bruits, l'idée est de constituer une ambiance. Très influencé par le travail de Brian Eno, John Cage ou encore Leland Kirby (*The Caretaker*), une bonne part de ses recherches et expérimentations l'ont mené à l'invention d'un système de lecture musicale de l'astronomie. Cette pratique permet une nouvelle séquence improvisée pour chaque représentation ou projet, les symboles ne changent pas mais les planètes bougent, modifiant constamment les notes.

Ces recherches se matérialisent dans l'ouvrage auto-édité intitulé *Petit traité de musique astronomique*.



*Petit traité de musique astronomique*, 210 x 125, mars 2019, Nantes.

## Oracle des éléments

Série de Performances

8 épisodes

Durée variable

(de 30 minutes à 1h00 par épisode)

2019

[Lien](#)

D'après une étude du livre du Yi-King (livre des transformations), *Oracle des éléments* est une série de performances composée de huit épisodes dans lesquels chaque élément de la cosmogonie chinoise est développé successivement. Pensé comme un voyage initiatique hypnotique à travers des images sonores et poétiques de la nature, il est question de vent, de tonnerre, de feu, d'eau, de lac, de montagne, de terre pour ensuite pénétrer les mouvements du ciel.

Le texte est une réécriture d'une version considérée comme la plus fidèle, traduite du chinois à l'allemand par Richard Wilhelm en 1924 puis en Français en 1967 par Etienne Perrot.

*Le Yi-King est un ancien texte d'oracle chinois mêlant philosophie taoïste et initiation. Partant du principe que tout dans l'univers est en mouvement et en transformation, cette philosophie fait la synthèse et l'analogie de l'observation extérieure des éléments en invitant celui qui l'entend à faire un voyage intérieur méditatif.*



*Oracle des éléments, Multivers #2, Toulouse, mai 2019*

## Projets réalisés

### La chronique de l'Oracle Musical

Projet Radiophonique  
Rêveries de 15 minutes  
Jet Fm (91.2 à Nantes)  
Saison 1 (33 épisodes)  
2018-2019

[Lien](#)

## Oracle Musical

La chronique est une version radiophonique du dispositif d'Oracle Musical. La date de diffusion est questionnée et analysée pour être le sujet de recherches dont la chronique en devient l'état des lieux.

La matière parlée peut être un texte, un poème, une chanson, des dialogues de film ou encore une composition. La musique provient de cette recherche, soit par analogie, soit par tirage, les notes sont lues dans le ciel. L'enregistrement est effectué en une prise afin de conserver le caractère du direct.

*Il lit sa musique dans les étoiles.  
Elle contemple ses phrases dans le bruit du monde.  
Ainsi Cosmos et Chaos sont convoqués.  
Dans une tentative de poésie sonore.  
Où il est question d'atmosphère.*



Visuel de l'épisode 7 – *Ténèbres*, 23 novembre 2018.



Visuel de l'épisode 8 – *Trahison*, 30 novembre 2018.

# Oracle Musical

# Projets réalisés

## Oracle métaphysique

Cycle de performances

Durée variable

2018

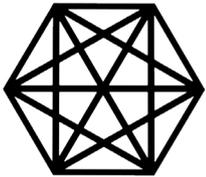
Oracle Métaphysique est performé en une improvisation musicale et poétique. La procédure du tirage utilise une roulette comprenant les sept principales planètes et une pièce mi-or, mi-argent, symboles de soleil et de lune. Pour activer la performance, un consultant se porte volontaire. Après avoir tiré deux astres le consultant renseigne son signe astrologique. Le tout est traduit en notes et en aphorismes composant un concert particulier improvisé.

*«Multivers est l'ensemble de tous les univers. L'Univers est l'ensemble de tous les éléments qui existent. L'Existence est l'ensemble des éléments perçus à travers le prisme d'une singularité. À chaque singularité, un univers qui vaut d'être révélé. Venez découvrir votre oracle d'univers, entre chien et loup. Rendez-vous crépusculaire!»*

Scandement introductif à la performance



Vue de la performance, *Oracle Métaphysique*, Exposition Multivers, mai 2018



# Oracle Musical

-C-i-E-L- & Flamme

**Contact booking et technique:**

Nicolas Faigniez

tel : 06 65 11 29 87

mail: [contact@oraclemusical.fr](mailto:contact@oraclemusical.fr)

web: [www.oraclemusical.fr](http://www.oraclemusical.fr)